ФАКУЛЬТЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО, ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА

требования к ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ 2022 года на специальность **Живопись, Графика**

Предъявить при подаче документов: 10 рисунков, 10 картин, 5 композиций

Задание I **Рисунок** «Обнаженная фигура», 8 академических часов

Специальность Живопись

Формат: А 1 Материалы: Бумага А 1, карандаш, ластик, доска, пешки, скальпель

Критерии оценки: 1. Композиция в формате 2. Конструктивный анализ 3. Размещение фигуры на поверхности 4. Анатомический анализ 5. Характер модели 6. Первые этапы тонального анализа.

специальность Графика

Формат: А 2 Материалы: Бумага А 2, карандаш, ластик, доска, пешки, скальпель

Требования: 1. Композиция в формате 2. Пропорции и соотношение форм 3. Анатомическая конструкция 4. Конструктивный анализ форм 5. Характер модели 6. Первые этапы тонального анализа формы в объеме и пространстве 7. Обобщение и интеграция форм 8. Выразительность рисунка, пластика, художественные качества.

Критерии оценки: 1. соответствие работы установленным требованиям 2. правильное соблюдение этапов работы 3. манера и точность подачи статьи

Шкалы для подсчета баллов

- Построения и пропорции - 4 балла
- Пластическая выразительность -2 балла
- Структура и существенность – 4 балла

Всего 10 баллов.

требования для ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА 2022 г. на специальности **Декоративно-прикладное искусство, Дизайн**

При подаче документов должны быть представлены несколько показательных работы кандидата.

Вступительный тест: **Живопись** - 8 академических часов

Задача: Статичный характер.

Формат: не менее 50 см. на маленькой стороне.

Материалы: Бумага, картон, холст, доска, шасси, пешки, карандаш, уголь, ластик, скальпель, кисти, акварель, гуашь, темпера, масло, акрил (по желанию)

Требования: 1. Композиция на листе 55х70 см. 2. Размещение предметов на поверхности и в пространстве 3. Построение объектов с сохранением характера и пропорций 4. Хроматическая реализация - по характеру предполагаемой статики

Критерии оценки: 1. Листовая композиция 55х70 см.- 2 балла

2. Размещение предметов на поверхности - 1 балл

3. Конструирование объектов - 4 балла

4. Сохранение характера и пропорций предметов - 1 балл

5. Пространственное моделирование фигур и плоскостей - 1 балл

6. Хроматическая гармонизация -1 балл

Всего 10 баллов